DREI LIEDER

für eine Sopran- oder Tenor-Stimme

mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt

und der

Frau Johanna Mayer

gewidmet

VON

E. MAYER.

Op. 7.

Neustrelitz,

G. Barnewitz's Hof-Buch & Musikalienhandlung.

Pr. 8 ggr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

7533.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

„Du bist wie eine Blume"

(von H. Heine.)

Nº 1.

Un poco Adagio.

Singstimme.

PIANOFORTE.

p

Du bist wie ei - ne Blu - me so hold so schön und rein, ich schau' dich an und Weh - muth schleicht mir in's Herz hin - ein, ich schau dich an und Weh - muth schleicht mir in's Herz hin - ein. Mir ist als ob ich die

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Hän_de auf's Haupt dir le_gen sollt be_tend dass Gott dich er_

dol.

hal_te be_tend dass Gott dich er_hal_te so rein so schön und

tr

hold so rein und hold ________ so

rall.

rein so schön und hold.

„O lass mich dein gedenken“

(von Kletke.)

Nº 2. **Andantino.**

Singstimme.

PIANOFORTE.

p

V. 1. O

1. lass mich dein ge - den - ken wenn fern von dir ich bin ich
2. ste - he ganz al - lei - ne am Fen - ster schmal und klein er
3. Mond und Ster - ne glän - zen in ih - rer ew - gen Ruh’ und

1. will’s in Nacht ver - sen - ken dass ich dein ei - gen bin dass ich dein ei - gen
2. hellt vom Mon - den - schei - ne und den - ke in - nig dein und den - ke in - nig
3. leich - te Wölk - chen zie - hen und we - hen ab und zu und we - hen ab und

Ped.

1. bin! Ich will es nie - mand sa - - gen ein
2. dein! Und al - les öd und stil - - le kein
3. zu! O lass mich dein ge - den - - ken, dein

tr

1. lei - - ses duft' - - ges Bild will
2. Lüft - - chen regt sich mehr des
3. wenn ich fer - - ne bin ich

pp

1. ich's im Her - zen tra - gen was meine See - le meine See - le füllt ___ was
2. Ta - ges rei - che Fül - le ruht schlum - mernd rings - um - her ___ ruht
3. will's in Nacht ver - sen - ken dass ich dein ei - gen bin ___ dass

1. mei - ne See - le füllt.
2. schlum - mernd rings - um - her.
3. ich dein ei - gen bin.

V. 2. Ich
V. 3. Nur

„Wenn der Abendstern die Rosen“

(von H. v. Chezy.)

No. 3.

Andantino.

PIANOFORTE.

p con espressione

p

V. 1. Wenn der A - bend - stern die Ro - sen still mit Sehn - suchts Bli - cken
2. grü - ner Wal - dung Mit - te rings von Blum' und Busch um -

1. grüsst ___ und bei lau - er We - ste Ko - sen Blu - me
2. kränzt ___ nun des Land - manns stil - le Hüt - te fried - lich

1. sich an Blu - me schliesst dann er - greift mich hei - sses
2. süss im Mond - licht glänzt ach dann wünsch ich mir hie -

Ped.

cre - -
Ban - gen ach zu ruh'n an dei - ner Brust und von
nie - den solch ein Hütt' - chen still und arm seel' - ger
tr
- - - - - - - - scen - - - - - - - - -
dei - nem Arm um - fan - gen zu ver - geh'n in Schmerz und Lust und von
Un - schuld Him - mels - frie - den und den Tod in dei - nem Arm seel' - ger
cre - - - - - scen - - - - - - -
- - - - - - - - do f
dei - nem Arm um - fan - gen zu ver - gehn in Schmerz und
Un - schuld Him - mels - frie - den und den Tod in dei - nem
- - - - - do f dim.
Lust zu ver - geh'n in Schmerz und Lust!
Arm und den Tod in dei - nem Arm!
V. 2. Wenn in